

Specialist van de sterren

Michelle Peck is de schoonheidsspecialist van Madonna. En dat niet alleen, ze is de specialist van de sterren. Een salon heeft ze niet, de behandelingen geeft ze aan huis. Slepen met apparatuur doet ze ook niet, haar klanten schaffen de apparatuur zelf aan. Michelle helpt de 'rich and famous' er op hun best uit te zien. Ze reisde af naar Nederland om te vertellen hoe.

Michelle Peck is net aangekomen uit New York, daar was ze voor de Fashion Week. Na het flitsbezoek in Nederland reist ze weer verder naar Italië en naar Parijs, voor de modeweeken daar. De Amerikaanse specialist is te gast bij Hulscher Cosmetics in Almere om Intraceuticals te promoten. Persoonlijke geheimen over celebrities wil Michelle niet onthullen, schoonheidsgeheimen wel. En het grote geheim is volgens haar Intraceuticals, een soort zuurstofbehandeling. Ze heeft een jetlag, maar ziet er stralend uit. De make-up is vlekkeloos en de hakken die ze onder haar rokje aanheeft zijn schrikbarend hoog. Ze houdt haar ogen dicht als ze praat. Alsof ze na moet denken voordat ze wat zegt, maar Michelle vertelt vlot. Over Madonna wil ze het niet te veel hebben, roddels zijn haar niet te ontzutsen: "Ze is een vriendin", antwoordt ze met een stalen glimlach. De Amerikaanse schoonheidsspecialist wil wel graag vertellen over haar vak en hoe ze de sterrenspecialist is geworden.

Libel

Michelle is begonnen als specialist op jonge leeftijd. Ze raakte geïnteresseerd in metafysica en in de geneeskraft van het eigen lichaam. De huid is het grootste orgaan, "dus dat ik me specialiseerde als schoonheidsspecialist is niet zo vreemd." Dat ze de specialist van de sterren is, is te wijten aan hard werk en aan toewijding. Maar Michelle denkt dat het ook wel iets met haar levenshouding te maken heeft. Ze draagt een rood Kaballah-armbandje om haar linkerpols en aan de binnenkant van haar rechterarm staat een libel getatoeëerd. "We kunnen schoonheid een handje helpen door onszelf goed te verzorgen, maar schoonheid komt voor het grootste deel van binnen. De libel staat voor mijn afkomst, ik ben gedeeltelijk Cherokee, Indiaan dus. In die cultuur is de dragonfly belangrijk. Het is een beestje dat bekend staat om z'n vechtlust, maar geen wapens als scherpe tanden of klauwen heeft. Daar kan ik me in vinden."

Geen zin

Michelle wil nog wel een levensles delen, een les die haar heeft geholpen beroemd te worden met haar werk. "Het is heel goed om dingen te doen waar je geen zin in hebt. Echt! Ik heb jaren geleden vrijwilligerswerk gedaan met jongeren die op te jonge leeftijd in aanraking kwamen met drugs en misbruik en allerlei nare dingen. Die kids hebben zo veel ellende mee-

gemaakt. Ik moest mezelf echt naar de stichting slepen, het was emotioneel werk. Maar als ik er dan was, begreep ik niet waarom ik niet wilde gaan. Van die jongeren kreeg ik zoveel terug. Ik moet mezelf er soms aan herinneren hoor, dat het goed is om dingen te doen die je tegenstaan." Dat is voor Michelle ook de reden om zich in te zetten voor Afrika. "Ik ben gezegend met een rijk leven. Ik kan mensen helpen er op hun best uit te laten zien en zij gebruiken hun uiterlijk weer om anderen te inspireren het beste te zijn wat je kunt zijn. Je moet meer geven dan je ontvangt en dan krijg je vanzelf steeds meer." Het is nogal een Amerikaanse instelling van Michelle. Maar ze weet met haar houding en acties veel mensen op de been te krijgen. In het kader van 'meer geven dan je krijgt' zet ze zich in voor Raising Malawi (www.raisingmalawi.com), de stichting van Madonna, die zich inzet voor kinderen in het Afrikaanse Malawi. "Mensen vragen me regelmatig waarom ik me inzet voor Afrika. Natuurlijk heeft Madonna me voor het land doen interesseren, haar zoontje komt er vandaan. Als je aan een kind in Afrika vraagt wat ze het liefste zouden willen hebben, antwoorden ze 'een potlood en papier'. Als je die vraag in de VS stelt, is het antwoord 'een playstation'. In Afrika is onze hulp harder nodig. Vandaar."

Stilzitten

Michelle is niet een dame die lang kan stilzitten. "Daarom is mijn baan, met het vele rondreizen ook zo prettig", lacht ze. "Ik heb geen salon, nooit gehad ook. Ik ga bij mijn klanten thuis langs. In die omgeving kunnen ze zich het meeste ontspannen." Deze zomer heeft Michelle zes weken in Italië stilgezeten. "Het was een moment om de boel eens te overdenken. Wat vind ik nu belangrijk? Waar wil ik me voor inzetten? Afrika is een punt en Intraceuticals is nog zo'n punt. Normaal gesproken als je een gezichtsbehandeling of een peeling hebt gehad, wil je het liefst een handdoek over je hoofd gooien en zo snel mogelijk naar huis. Het is niet verstandig om een dag voor een première of een optreden een behandeling te ondergaan. Als Madonna op tournee is behandel ik haar kort voor de show. En iedereen kent het resultaat. Stralend."

Appels van de markt

In Italië kwam Michelle dankzij overdenkingen en ervaringen tot nog meer conclusies. "Mijn man is Italiaan, hij is bodyguard en we hebben

*Michelle Peck, de
vrouw achter Madonna's
schoonheid.*

...a het werk ontmoet. In de entourage van Madonna, ja. We heb-
woning in Milaan. Zijn ouders wonen op Sicilië, daar hebben
zomer een tijdje doorgebracht. Het is een hele andere manier
n daar dan in de States. Ik zei net al dat schoonheid van bin-
t. Dat komt van je levensinstelling, maar schoonheid is ook
oppeld aan voeding en aan de omgeving waarin je leeft. Om
n organisch te eten hoef je op Sicilië niet naar een biologische
ekt." Michelle is nog altijd verbaasd over de Siciliaanse manier
. Ze vertelt dat ze de eerste ochtend op het eiland werd gewekt
ep en geschreeuw op straat. "Ik klampte m'n man vast. Wat ge-
? Hij vertelde lachend dat het gewoon de marktkooplui waren.
men iedere ochtend langs met vers eten. Ik ging naar buiten en
d een mannetje met een kar vol brood. Later kwam er nog een
orbij, en iemand met appels. Stomverbaasd was ik. Het leven
ert zich daar alleen maar op eten en op de mensen om je heen.
ss, geen gedoe." Michelle denkt dat het de mensen daar gezond
ommige dames van zestig in het dorp hebben een huidje van
gjarige. En de veertigjarigen kunnen voor twintig door. In het
althans in Amerika, leven we niet zo gezond. En daarom moe-
er aan onze huid doen."



**'Je moet meer
geven dan je**

